

Lunar Witchcraft Retreat



Presented by:



Italy, 8-14 July 2024

Unisciti a noi nel primo ritiro internazionale di stregoneria in Italia!

Il Witchcraft Lunar Retreat è per noi la realizzazione di un sogno: il nostro intento è quello di accogliere praticanti di magia, sciamanismo e stregoneria da tutto il mondo per trascorrere insieme una settimana immersi nella pace delle colline italiane. Per guidarci in questo viaggio abbiamo scelto insegnanti esperti che rispettiamo non solo per la loro straordinaria competenza, ma anche (e soprattutto) come persone.

Esploreremo assieme nuove tecniche e affineremo quelle che già conosciamo, lavoreremo con il corpo, con i sensi, con la mente, con i sogni, con gli spiriti del luogo e con gli spiriti della corte della Luna, per intessere un arazzo di magia che culminerà in un grande rituale notturno.

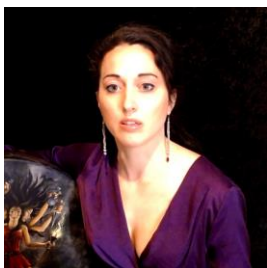
Quando: 8-14 luglio 2024

Dove: Valsamoggia – (BO)
(Casa La Lodola)

Gli insegnanti

<p>RAVEN EDGEWALKER</p>  <p>Streg*, insegnante Reclaiming e Anderson Feri, espert* di trance-work e spiriti di natura</p>	<p>SARA MASTROS</p>  <p>Strega professionista, insegnante di magia e autrice di numerosi libri.</p>
<p>VALERIA TRISOGLIO</p>  <p>Alta Sacerdotessa nel Tempio di Ara, esperta di meditazione e lavoro con i sogni.</p>	<p>ELISE OURSA</p>  <p>Strega, artista, esperta di tarocchi e autrice dei Blood & Ink Tarot.</p>
<p>DARIO PASTORE</p>  <p>Alto Sacerdote del Tempio di Ara, insegnante 5Ritmi, esperto di body mindfulness.</p>	<p>AMALIA DELL'AQUILA</p>  <p>Alta Sacerdotessa del Tempio di Ara, insegnante di danza specializzata nelle danze sacre.</p>

GIULIA TUROLLA – l'organizzatrice di questo evento.



Strega italiana, ricercatrice in archeologia, esperta in tecniche magiche e religiose del mondo antico e Alta Sacerdotessa nel Tempio di Ara.

Tutte le biografie complete degli insegnanti si trovano in fondo al volantino.

Corsi e attività

La maggior parte dei corsi e delle attività proposte verranno eseguite tutti assieme in un unico gruppo. Solo per le attività ad accesso ristretto (il corso “La Stregoneria di Diana” non è aperto a tutti) saranno previste attività alternative.

PER TUTTI:

- Esplorazione magico-spirituale del lavoro sui sogni
- Sessioni facoltative di Yoga e mindfulness tutte le mattine
- Sessioni quotidiane guidate di lavoro con i Tarocchi per migliorare le proprie capacità di lettura e acquisire sicurezza e fluidità.
- Creare incensi lunari
- Lavorare con gli spiriti delle piante legate alla Luna
- Shapeshifting con lo spirito della Lepre
- Il Cerchio delle Sibille: un lavoro di divinazione necromantica.
- Trance e Trance Leadership
- Chiave e Serratura Lunari: i Pentacoli Salomonici della Luna
- Dancing Down the Moon: usare la danza e il corpo per tirare giù la Luna
- Creare arte con gli Arcani Maggiori
- Katabasis: viaggio nell’Aldilà
- Sessione di danza 5Ritmi
- Esplorazione della Corte della Luna
- Defixiones: gli spiriti lunari nelle maledizioni del mondo antico
- **GRANDE RITUALE NOTTURNO**

DIVISI IN GRUPPI:

- La Stregoneria di Diana – il workshop avanzato completo¹
- Gli Ogham
- Passeggiata notturna alla ricerca di un Omen.
- Lavorare con lo Specchio Argento e con lo Specchio Nero

Chi può partecipare

Per partecipare al ritiro è necessario:

- Avere più di 18 anni
- Avere completato correttamente la **domanda di iscrizione** (inclusi il questionario e l'accettazione del codice di condotta)
- **Avere versato la quota di iscrizione entro il 30 APRILE**
- Parlare fluentemente la lingua inglese e/o italiana (saranno presenti interpreti per tradurre dall'inglese all'italiano e dall'italiano all'inglese, ma non è prevista la traduzione per altre lingue)
- Essere tesserati all'associazione Tempio di Ara APS per l'anno 2023-2024 (per motivi assicurativi)
- Avere un sano senso dell'umorismo, voglia di collaborare e imparare e rispetto verso il prossimo

ATTENZIONE! Il 30 Aprile è il termine ultimo per presentare le iscrizioni, tuttavia il numero di posti disponibili è LIMITATO e stiamo già ricevendo tante richieste ancora prima di aprire le iscrizioni, quindi se volete essere certi di assicurarvi un posto **vi invitiamo caldamente a completare l'iscrizione il prima possibile.**

¹ Questa serie di sessioni sarà aperta solo a coloro che hanno già seguito, dal vivo o online, il workshop di base "Diana – il Lago e i suoi Spiriti". Per chi non lo avesse ancora seguito e desiderasse farlo sarà possibile acquistare il seminario online in lingua inglese a prezzo estremamente agevolato insieme al versamento della quota di iscrizione. Chi non parteciperà a questa serie di sessioni potrà partecipare in alternativa alle altre attività proposte nella sezione "Divisi in gruppi".

Vitto e Alloggio

Tutti i partecipanti pernoveranno presso la struttura dalla notte di lunedì 8 alla notte di sabato 13. La partecipazione è comprensiva del vitto (colazione, pranzo e cena) a partire dal pranzo di lunedì, fino alla colazione di domenica mattina.

La cucina sarà vegetariana con opzioni vegane e i partecipanti sono pregati di segnalare eventuali allergie nel questionario incluso nella domanda di iscrizione.

Il pernottamento avviene in letti singoli suddivisi in camere da 3 a 12 letti (salvo richieste o necessità eccezionali, i partecipanti saranno suddivisi nelle camere sulla base del genere). La struttura dispone di 8 bagni, per cui è previsto un servizio di pulizia. Lenzuola e asciugamani sono compresi.

Questo è il sito del luogo che ci accoglierà: <http://casalalodola.it/>

Partecipare solo al week-end

Chi avesse la possibilità di partecipare solo durante il week-end lungo (da venerdì a domenica) può scriverci per chiedere di essere messo in lista di attesa. Dopo il 30 Aprile, quando le iscrizioni per l'intera settimana saranno chiuse, SOLO nel caso in cui ci fossero ancora posti disponibili verranno contattate le persone in cima alla lista d'attesa.

Come iscriversi

Per potersi iscrivere è necessario compilare la domanda di iscrizione e versare la quota di iscrizione entro il 30 APRILE

Scrivete a info@boscodiartemisia.com per ricevere la domanda di iscrizione, comprensiva di tutte le informazioni riguardo ai costi e le modalità di pagamento.

Servizi di trasporto

Nel caso un numero sufficiente di partecipanti lo richieda, sarà possibile organizzare un servizio di navetta che copra l'andata il lunedì mattina (dal vicino aeroporto di Bologna e/o dalla stazione dei treni al luogo del ritiro) e il ritorno la domenica mattina (dal luogo del ritiro all'aeroporto di Bologna e/o stazione dei treni), quindi nel caso questa opzione vi interessi vi chiediamo di farcelo sapere segnandolo nella domanda di iscrizione. Questo trasporto costituisce un servizio aggiuntivo che andrà pagato separatamente a chi effettuerà il trasporto.

Gli insegnanti – biografie estese

(in ordine alfabetico)

AMALIA DELL'AQUILA

Amalia dell'Aquila è Sacerdotessa e insegnante del Tempio di Ara. Naturopata con specializzazione in Tecniche Manuali. Creatrice del metodo "Aromaterpia per Danzatrici". Danzatrice di Danza Orientale e Tribal, insegnante certificata di Danza Olistica, Tribal Belly Dance format Global Caravan e Danza Medio-Orientale. In formazione continua presso la Sacred Drumming Academy di Krista Holland per l'utilizzo sacro e rituale del tamburo a cornice secondo il lignaggio di Layne Redmond. Facilitatrice di "Dance as a Spiritual Practice" formata da Leslie Zehr.

Affiliata a International Dance Council (CID).

Attualmente continua la formazione nei diversi settori di interesse e insegna Danza Orientale e Danza Olistica presso diverse scuole, conduce gruppi di studio, cerchi di donne, rituali stagionali focalizzandosi su tutto quello che riguarda i misteri femminili e l'aspetto rituale ed energetico della Danza.

Per il Tempio di Ara coordina il cerchio aperto della Ruota dell'Orsa nella città di Milano.

DARIO PASTORE

Dario Pastore, nato a Palermo, classe 1981.

Dopo gli studi classici, nel 2007 si laurea all'università di Palermo in scienze dello spettacolo e della produzione multimediale.

Dal 2005 al 2009 è presidente di Anima Mundi, prima associazione di cultura pagana comparsa in Sicilia, e per questa organizza negli anni workshop ed eventi di rilievo internazionale.

Fondatore del Gruppo Trinacria, attivo dal 2010 al 2015, che portava avanti un progetto di informazione e sperimentazione sui temi relativi al recupero delle antiche religioni e spiritualità precristiane in Sicilia.

Oggi, oltre a lavorare nel campo dello sport, ha creato il suo programma di allenamento on-line e si dedica a tempo pieno come insegnante e Sacerdote del Tempio di Ara, come responsabile dei gruppi di studio per la Sicilia.

Nel maggio 2019 incomincia il training ufficiale per diventare insegnante 5Ritmi che lo vedrà qualificato ufficialmente nel maggio 2020.

Autore del libro My indian Trip, Brigantia Editrice, nel tempo libero gira il mondo in solitaria, zaino in spalla.

ELISE OURSA

Elise Oursa è una lettrice di tarocchi professionista, terapeuta craniosacrale, artista e strega praticante.

Il suo approccio ai Tarocchi è caratterizzato da una centralità della tradizione orale, con un focus particolare sulla chiarezza, la narrativa e il potere personale. Il suo stile di insegnamento incoraggia una connessione fluida e contestualizzata alle carte, e stimola i propri studenti a scoprire la loro voce nella lettura dei Tarocchi.

Ha creato i Blood & Ink Tarot, un mazzo di tarocchi da lei canalizzato e reso disponibile in edizione limitata nel 2020.

Elise è molto attiva sulla sua piattaforma dedicata ai Tarocchi, Coffee & Cards, dove ospita sessioni giornaliere live di lettura pratica dei Tarocchi tramite zoom: queste sessioni sono aperte a studenti di tutti i livelli.

Americana per nascita, vive a Londra, UK, con sua figlia e i suoi due cani.

GIULIA TUROLLA

Giulia è Sacerdotessa e Insegnante del Tempio di Ara.

Laureata con lode in Archeologia e Culture del Mondo Antico presso l'Università di Bologna; il suo campo di interesse e di specializzazione è quello magico-religioso nel bacino del Mediterraneo.

Il suo percorso personale è improntato alla pratica della Stregoneria come forma indigena di sciamanismo e mira al recupero e alla ricostruzione della Rete Sacra che ci lega agli Spiriti e agli Dei del luogo in cui viviamo.

Come studiosa della stregoneria Europea e della magia del Mondo Antico, ha partecipato a numerose conferenze e eventi nazionali e internazionali.

Sul suo sito <https://boscodiartemisias.com> offre corsi in lingua inglese e italiana.

RAVEN EDGEWALKER

Raven Edgewalker è un* Strega inglese, insegnante, artista, fotograf*, scrittrice/scrittore e collezionista di bastoni che vive immers* nella magia del Somerset (UK). È iniziat* alle tradizioni Reclaiming e Anderson Feri e ha collaborato con entrambe per 25 anni. Ha una storia d'amore appassionata con il mondo natural e con i suoi spiriti fisici e immateriali. Raven vede il proprio lavoro nel mondo come la costruzione di relazioni, con il sé, gli uni con gli altri, all'interno di una comunità, con il divino, con la nostra terra e i suoi abitanti. Ha trascorso molti anni camminando su questa terra, ascoltando la sua saggezza, i suoi canti, le storie e le poesie che ha da offrire, approfondendo la sua connessione con questa terra meravigliosa e con il nostro multiverso e imparando come guidare gli altri perché possano aprirsi a loro volta a connessioni più profonde.

SARA MASTROS

Sara Mastros, autrice di Orphic Hymns Grimoire e di Big Book of Magical Incense, è la più nota Strega professionista di Pittsburgh.

Insegna lettura dei tarocchi, stregoneria, mitologia Greca e del Vicino Oriente, magia popolare Pan-Levantina e magia pratica online e presso festival lungo tutta la east coast.

In aggiunta a questo, è la co-proprietaria di The Fool's Dog Tarot, una nota app di tarocchi per dispositivi Apple e Android. Potete scaricare una versione di prova gratuita dell'app su www.foolsdog.com, scoprire i suoi corsi presso www.witchlessons.com, iscriversi alla sua newsletter su www.mastroszealot.com, o seguire le sue vicissitudini stregonesche su Facebook facebook.com/sara.mastros

VALERIA TRISOGLIO

Valeria, insegnante e Sacerdotessa del Tempio di Ara, è laureata con lode in Scienze della Comunicazione.

Spinta dal suo interesse per il femminile e il confronto con le culture altre, ha approfondito i gender studies e la mediazione linguistica.

È interprete e traduttrice professionista, specializzata in saggistica storico-antropologica e spirituale da una prospettiva femminista.

È appassionata di meditazione ed è un'insegnante di mindfulness (Unified Mindfulness level 1 coach).

La connessione personale con il Divino, con gli Spiriti dei luoghi in cui viviamo e con gli Antenati è al cuore del suo percorso che, in un'ottica sciamanica, riconosce la Natura come nostra maestra e l'importanza della tela che collega la natura, la comunità umana e la realtà spirituale.

Da più di quindici anni coordina a Roma la Ruota d'Oro, il cerchio aperto della comunità di Ara.